

## Sobre mi

He trabajado como ilustradora en intervenciones murales para eventos en directo en la Gala de los Premios Max de RTVE, proyectos murales como Dones de Ciencia para la UPV, he impartido talleres de graffiti para marcas como Amstel, realizado ilustraciones para publicidad y arte final para empresas como el Circo Price.

Estos logros nacen de mi pasión por generar conceptos con imágenes atractivas y potentes en las que disfruto mucho jugando con la imaginación y las emociones y siempre que puedo introduzco mezclas de temáticas animales y vegetales con el fin de crear ilustraciones que destaquen por su estilo y belleza.

Actualmente compagino mi trabajo de artista e ilustradora con el de docente, creando e impartiendo talleres de arte creativos para niñas, niños y adultos.

## Experiencia

**2021**

### **Mural para Espacio de Igualdad de la Mujer**

*Creativo/ Ilustrador/ Muralista*

**Intervención mural para el Ayuntamiento de Torrelavega en el Espacio de Igualdad.**

- Creación de un boceto que conecte con los requisitos, temática de género y concepto demandados por el proyecto.
- Mantener una estrecha comunicación con el director y gestionar el feedback recibido, generando los cambios oportunos.
- Generar un valor añadido al espacio a través de soluciones gráficas y el diseño.
- Dotar al espacio de una nueva identidad y estética visual.
- Estudio de la superficie a intervenir y gestión de materiales adecuados en función del soporte y comunicación con proveedores.
- Ejecución del mural ajustado a una fecha determinada.

### **Ilustraciones Vegetales para Guía Gastronómica, Visit Valencia**

*Creativo/Ilustrador/Comunicador*

**Proyecto de estudio, ideación, desarrollo y producción de ilustraciones con tintes vegetales para la Guía Gastronómica de la empresa de turismo Visit Valencia.**

- Elaborar propuesta creativa de desarrollo del encargo y presupuesto.
- Estudiar y recolectar plantas, flores y vegetales para extraer los tintes.
- Generar una paleta de colores de tintes vegetales con la que poder ilustrar.
- Creación de 12 acuarelas de productos de temporada de la huerta valenciana empleando tintes vegetales.
- Digitalización a alta resolución de las láminas para editar la Guía Gastronómica.
- Divulgar y dar a conocer en rueda de prensa el proyecto y el proceso creativo.

### **Ilustraciones Textil temática Fantasía**

*Ilustrador/ Diseñador*

**Proyecto de ideación, concepto, desarrollo y producción de ilustraciones en productos textiles para público infantil y adulto.**

- Creación de ilustraciones de temática fantasía adaptada a una paleta de colores específica.
- Diseñar y preparar el arte final para los distintos formatos de los productos textiles (camisetas, pijamas, fundas de edredón, cojines)

**2020**

## **Mural para la UPV proyecto Dones de Ciencia, Maria Blasco, Instituto Sorolla**

*Creativo/ Ilustrador/ Muralista*

Intervención mural para la Universidad Politécnica de Valencia en el Instituto Sorolla de Valencia para el proyecto Dones de Ciencia sobre la científica Maria Blasco.

- Creación de un boceto que conecte con los requisitos, temática y concepto demandados por el proyecto en el que destaque la figura de Maria Blasco y su labor en el campo de la ciencia.
- Mantener una estrecha comunicación con el director y gestionar el feedback recibido, generando los cambios oportunos.
- Generar un valor añadido y una solución gráfica prestando atención al diseño, originalidad y consonancia cromática con el entorno a intervenir.
- Gestión de materiales necesarios y ejecución del mural ajustado a una fecha determinada.
- Ejecutar la pieza de forma pictórica sobre el muro.

## **Ilustración Textil *Animales***

*Ilustrador/ Diseñador/ Producción/ Ejecución*

Proyecto de ideación, concepto, desarrollo y producción de mi propia línea de ilustraciones en productos textiles.

- Creación de ilustraciones de temática animal con un estilo personal.
- Diseñar y preparar el arte final para los distintos formatos de los productos textiles (camisetas, tote bags, cojines, monederos, estuches y neceseres)
- Búsqueda de distribuidores e imprentas de textil para llevar a cabo la producción.
- Confección, patronaje y cosido de los cojines, monederos, estuches y neceseres.
- Producción final y distribución.

## **Recetario**

*Desarrollo de Concepto/ Ilustrador*

Proyecto de ideación y producción de una serie de ilustraciones con la finalidad de crear un Recetario

- Creación de ilustraciones digitales de platos de comida para acompañar al texto de un Recetario.
- Diseño y maquetación con Indesign y desarrollo de Mockups.

## **Ilustración de Producto**

*Ilustrador*

Creación de ilustraciones digitales de producto para empresas.

- Desarrollo de ilustraciones digitales de productos para publicidad online o manuales.
- Diseño y maquetación con Indesign generando Mockups para libros de manuales del producto.

## **Ilustración de Producto *Memory Animals in Danger***

*Creativo/ Ilustrador/ Diseñador*

Ideación, concepto, desarrollo y producción de ilustraciones para fichas de Memory y Packaging de *Animals in Danger*.

- Diseñar un Memory sobre especies en peligro de extinción para concienciar a los más pequeños sobre la fragilidad del planeta y sus recursos limitados.
- Estudiar e ilustrar las especies en peligro, así como aquellas que ya no existen en nuestro planeta por la acción del hombre.
- Diseñar e ilustrar el packaging del Memory teniendo en cuenta materiales reciclables y ecológicos.

## 2019

### **Mujer Malvarrosa Turia**

*Ilustrador*

Ilustrador para el proyecto de la marca Turia de transmitir la esencia de uno de los locales de la Playa de la Malvarrosa en Valencia.

- Comprender las necesidades del cliente y cumplir con sus requisitos e instrucciones con el fin de mantener la estética y coherencia del proyecto.
- Fase de investigación, ideación y desarrollo del boceto enfatizando y poniendo en valor aspectos del entorno de dicho local, la historia, las mujeres y el arte de la pesca.

### **Escaparate Maratón Valencia, Primer Premio**

*Desarrollo de concepto/ Ilustrador/ Diseñador*

Diseño, Ilustración e Intervención pictórica sobre escaparates para la Asociación de Comerciantes de Valencia con motivo del Maratón de Valencia.

- Crear el concepto, tipografía y el mensaje a transmitir que conecte con la filosofía del Maratón, sin perder de vista la identidad de marca del comercio intervenido.
- Generar bocetos y mantener una estrecha comunicación y diálogo con el cliente, gestionando el feedback recibido e implementar los cambios necesarios.
- Generar un valor añadido y una solución gráfica prestando atención al diseño y originalidad.
- Permitir que la ilustración respete y acompañe la función del escaparate de mostrar su producto.
- Ejecutar la pieza de forma pictórica sobre el escaparate.

## 2018

### **Porcelanosa y HUp Diseño e interiorismo**

*Artista/ Ilustrador*

Intervención artística en directo sobre lienzo para la Convención de Porcelanosa y HUp Diseño e Interiorismo en el Palacio de Rojas

- Crear una obra en directo acorde con el evento de Diseño.
- Estudiar el timing de la convención para que la ejecución y conclusión del lienzo finalicen a la vez.

### **Intervención Desperados**

*Ilustrador*

Intervención artística en directo sobre bidones para la marca Desperados

- Crear una obra en directo acorde con un timing específico.
- Diseñar y ejecutar la pieza final de tal forma que los pesos visuales queden bien distribuidos en un objeto tridimensional de estas características.

### **Intervención Embotijados**

*Ilustrador*

Intervención artística en directo sobre botijos para Mercado de Tapinería

- Generar bocetos para la propuesta de tres obras en directo acorde con el timing específico del evento.
- Pensar en los pesos visuales y estudiar todas las posibles vistas del objeto.
- Diseñar y ejecutar las ilustraciones planteadas sobre estas tres piezas finales.

## 2017

### **Gala en directo de los Premios Max**

*Ilustrador/ Muralista*

Intervención mural para la productora Els Comediants en el evento retransmitido en directo por RTVE en la Gala de los Premios Max, Palau de les Arts Reina Sofía.

- Crear un boceto que conecte con los requisitos, temática y concepto demandados por el director de arte.

- Mantener una estrecha comunicación con el director y gestionar el feedback recibido, generando los cambios oportunos.
- Gestionar el encargo del soporte y guiar al director sobre qué tipo de materiales nos permitirán llevar a término dicha acción.
- Ensayos con el director y equipo de actores y coreógrafos para la gala en directo.
- Estudiar meticulosamente el timing para que la ejecución y conclusión del mural se produzca en un tiempo exacto al de la representación de los actores.

## **Circo Price**

*Desarrollo de Concepto/ Ilustrador/ Branding*

Diseño de personaje.

Ilustración para la publicidad del espectáculo *Los viajes de Marco y Pili* del Circo Price, productora Sold Out Media. Ilustración aplicada en: 1091 banderolas en Madrid del 6 de noviembre al 31 de diciembre, 115 marquesinas del 27 de noviembre al 31 de diciembre, autobuses, metro, vinilo de la cafetería desde el 2 de noviembre al 7 de enero, 20000 unidades de Flyers, banner para la web y RRSS del Circo Price, revistas de Teatros, EsMadrid, M21.

- Crear el diseño de uno de los personajes para que otro departamento sea capaz de desarrollar una marioneta.
- Definir el estilo de las ilustraciones, estudio de vestuario y sus personajes para que conecten con la estética y la filosofía del espectáculo.
- Mantener una estrecha comunicación con el departamento de dirección de arte y la productora.
- Desarrollo de ilustraciones para la publicidad del evento (web, cartelería, tickets, banners, marquesinas y vinilos) y preparar los archivos para los diferentes formatos.
- Generar la imagen del branding utilizado para el posicionamiento online y físico.

## **2016-2015**

### **Surf**

*Ilustrador*

Creación de ilustraciones para una de las tabla de surf de Monstersurfboards.

- Comprender al cliente final y generar una serie ilustraciones en sintonía con sus gustos e intereses, trabajando la simbología animal para transmitir conceptos.
- Mantener una estrecha comunicación con el shaper de esta marca y estudiar su metodología de trabajo, de tal forma que los materiales empleados en la ilustración sean los más adecuados para en este tipo de procesos y superficie.
- Coordinar tiempos de trabajo con el shaper y organizar el flujo de trabajo para cumplir las fechas de entrega.

### **Ilustrador Freelance**

*Ilustrador/Creativo/Desarrollo de Concepto/Desarrollo de Marca/Wordpress*

Ilustrador Freelance para proyectos de clientes como retratos, ilustraciones por encargo, murales para empresas, decorados, ...

- Generar encargos en base a las directrices de un cliente, encontrando una solución gráfica que conecte con el mismo.
- Trabajar conceptos con metáforas visuales.
- Mantener una estrecha comunicación con el cliente y gestionar el feedback recibido.
- Trabajar ajustándome a fechas de entrega.
- Tramitar pedidos, preparar envíos y tener una atención personalizada con el cliente.
- Desarrollo de mi propia marca personal, concepto, filosofía, diseño de etiquetas y tarjetas.
- Trabajar y construir mi página web y realizar mi propia gestión con wordpress. Definiendo su estética, apartados y tipos de páginas, así como el tipo de contenido.
- Construir mi tienda online.

### **Mural Centro Municipal de Orriols**

*Creativo/Ilustrador/Muralista*

Mural para el Centro Municipal de Juventud de Orriols del Ayuntamiento de Valencia.

- Estudio del entorno en el que va a ubicarse el mural y desarrollo del boceto.

- Crear un render para poder mostrar al cliente, argumentar el concepto, preparar el proyecto y mantener una estrecha comunicación para ser valorado y gestionar el feedback recibido.
- Gestión de materiales necesarios y ejecución del mural ajustado a una fecha determinada.

**2014**

## **Proyecto Intervenciones Murales Torrelavega**

*Artista/Desarrollo Conceptual/Creativo*

Tesis Proyecto Final de Master para la ciudad de Torrelavega de propuestas murales.

- Buscar una nueva identidad desde una perspectiva histórica y naturalista. En la que el presente, pasado y las costumbres de este territorio son estudiados para mezclarse con lo natural y salvaje y así poder elaborar una serie de bocetos que darán forma a una serie de murales.
- Localizar estos espacios de intervención y generar un nuevo mapa de la ciudad.
- Construir un espacio educador y dinámico en el que el transitar por las calles permita conocer, transmitir e imaginar ciertos aspectos de la cultura de este territorio.
- Generar renders con los bocetos desarrollados, redactar y maquetar todo el proyecto.

## **Disco Dante Place**

*Diseñador/Creativo/Ilustrador*

Diseñador de las ilustraciones para el vinilo y cd del grupo de Dante Place, cartelería y merchandising.

- Estudio de la propuesta planteada por el cliente manteniendo una comunicación fluida, feedback y desarrollar una base conceptual sobre la que trabajar.
- Diseñar y crear las ilustraciones del vinilo, cd, cartelería y merchandising (tazas, tote bags, camisetas).
- Encontrar una solución creativa que permita al comprador alterar la estética del vinilo al poder intercambiar parte de la imagen de la portada.
- Participar en la promoción del disco aportando los procesos de trabajo en timelapse del proceso de trabajo de las ilustraciones.

## **Libretas Invernales**

*Diseñador/Ilustrador/Serigrafía/Creativo/Productor*

Diseñar y producir ilustraciones sobre tela para crear libretas de marca personal.

- Desarrollar un proyecto personal de libretas serigrafiadas sobre fieltro.
- Diseñar y crear un prototipo de libreta que permita cambiar su apariencia.
- Crear las ilustraciones de la portada, contraportada, guardas y el disco giratorio.
- Serigrafiar las ilustraciones sobre un material no muy habitual en libretas como es el fieltro.
- Encuadernar y coser todas las piezas.

## **Talleres / Charlas**

**2024-2022**

## **Profesor Taller de Experimentación Artística para niñas y niños**

*Profesor/Coordinador de Equipo/Artista*

Enseñar a grupos de alumnos destrezas básicas sobre técnicas, gamas cromáticas, encaje y materiales.

- Enseñar cómo abocetar.
- Enseñar el manejo de materiales como la pintura acrílica, lápices, acuarela, carboncillo, plegados, construcción de libretas, origami, maquetas, esgrafiado, estampado, barro.
- Preparar soportes para pintar.
- Explicar cómo desarrollar una idea y transformarla en un proyecto personal.

**2024-2020**

**Profesor Taller de Pintura**

*Profesor/Coordinador de Equipo/Artista*

Enseñar a grupos de alumnos destrezas básicas sobre gamas cromáticas, encaje, técnicas y materiales.

- Presentar artistas referentes.
- Enseñar el manejo de materiales como la pintura acrílica, óleo, acuarela, lápices, cretas y carboncillo.
- Preparar soportes para pintar.
- Explicar cómo crear volumen por medio de nociones de luz y sombra.
- Desarrollar un proyecto final.
- Montar y preparar una exposición.
- Visitas guiadas a Museos y exposiciones.

**2022**

**Charla del libro “Yo Graffitera”, Fnac y Feria del Libro**

*Ponente/Comunicador*

Divulgar y dar a conocer el papel de la mujer en el mundo del Graffiti a través del libro “Yo Graffitera” en el Fnac y la Feria del libro de Valencia.

- Comunicar experiencias personales en el mundo del arte urbano desde una perspectiva de género.

**2020**

**Taller de Graffiti Fundación Maria Auxiliadora Torrent, Valencia**

*Profesor/Coordinador de Equipo/Artista*

Enseñar a grupos de alumnos destrezas básicas sobre graffiti, stencil, materiales, artistas referentes.

- Transmitir la importancia del entorno en una pieza mural.
- Presentar artistas referentes del arte urbano.
- Enseñar el manejo de materiales de graffiti como sprays, boquillas, plantillas.
- Crear plantillas por capas para generar imágenes con volumen.
- Explicar cómo crear volumen por medio de nociones de luz y sombra.
- Desarrollar un proyecto final en el que utilizar la técnica del stencil para crear su propia línea textil.

**2017**

**Taller de Graffiti Espoñin AMSTEL**

*Profesor/Coordinador de Equipo/Artista*

Enseñar a grupos de alumnos destrezas básicas sobre graffiti, materiales y uso de plantillas para la marca Amstel y agencia de publicidad Publips.

- Transmitir la importancia del entorno en una pieza mural.
- Enseñar el manejo de materiales de graffiti como sprays, boquillas, plantillas.
- Crear plantillas por capas para generar imágenes con volumen.
- Explicar cómo crear volumen por medio de nociones de luz y sombra.
- Acompañar y guiar a los alumnos para que desarrollen un mural.
- 

**Festivales de Arte Urbano**

- Estudiar el entorno, el muro y crear bocetos.
- Facilitar una comunicación fluida con la organización del evento y gestionar el feedback.
- Preparar lista de materiales y ejecución del mural.

**2022**

**2º Premio, Festival de Arte Urbano Galería Cincuenta 700, Caspe**

**2021**

**Mural para Espacio de Igualdad de la Mujer**, Ayuntamiento de Torrelavega

**2020**

**Mural para la UPV proyecto Dones de Ciencia, María Blasco**, Valencia

**Mural Zona ZERO**, Valencia

**2017**

**Festival de Arte Urbano ZEDRE**, Valencia

**Festival de Arte Urbano PintaMalasaña**, Malasaña

**Festival de Arte Urbano Muralitzat**, Muro de Alcoi

**2014**

**Festival de Arte Urbano Poliniza**, UPV, Valencia

**Mural Lugares Olvidados**. Torrelavega

**2012**

**Mural Winter Lovers**, Torrelavega

## Habilidades Personales

Soy una persona creativa, que sabe escuchar y conecto mucho con las emociones. Me considero agradable, cercana, abierta y próxima.

Me gusta ser un miembro activo y darle muchas vueltas a los conceptos aportando ideas y soluciones creativas. Disfruto con el trabajo en equipo, sentir que soy útil y sacar lo mejor de mi misma y de mis compañeros, con el fin de llevar a termino un proyecto que pueda brillar por su estética y delicadeza.

Soy una apasionada de descubrir y experimentar técnicas nuevas, formatos diferentes y no me gusta quedarme estancada.

Vibro con todo lo relacionado con la naturaleza, animales, problemas sociales, empoderamiento de la mujer y derechos humanos.

## Habilidades Artísticas y Software

Dominio de PhotoShop

Dominio de Procreate

Indesign nivel básico

Illustrator nivel básico

Dominio del estilo realista, retratos, animales, motivos vegetales, anatomía artística

Dominio de la ilustración manual y digital

Dominio de técnicas de pintura, dibujo, acuarela y graffiti

Creación de Gifs nivel básico

Bocetado y conceptualización de ideas

## Formación

**2018 Master Ilustración Profesional**, Barreira, Valencia

**2014 Master en Producción Artística**, UPV, Valencia

**2013 Licenciada en Bellas Artes**, UPV, Valencia

**2009 Certificado de Aptitud Pedagógica**, UPV

**2005 Licenciada en Veterinaria**, UCH-CEU, Valencia

## Idiomas

Español nativo

Valenciano nivel medio.

Ingles nivel medio